

# System Capafloc Vario

## Nowoczesny, ekonomiczny i trwały system renowacji wnętrz.

### Opis produktu

#### Przeznaczenie:

Odpowiadający aktualnym trendom, wielobarwny system tapet natryskowych Capafloc Vario znakomicie nadaje się do powlekania wszelkiego rodzaju powierzchni wewnętrznych.

Ze względu na szczególnie ekonomiczną technikę obróbki oraz wyjątkowe walory optyczne system można stosować na odnawiane lub zupełnie nowe podłoża.

System Capafloc Vario umożliwia szybką renowację starych powłok o wyraźnej fakturze, takich jak dobrze przylegające tapety typu „Rauhfaser”, tapety z włókna szklanego oraz tynki z żywic syntetycznych, bez konieczności kłopotliwego przygotowania podłoża. Dzięki połączeniu istniejącej już faktury z wielobarwną tapetą natryskową uzyskujemy nową, atrakcyjną wizualnie powierzchnię.

Materiał sprawdza się również doskonale w pomieszczeniach zazwyczaj zaniedbanych pod względem estetycznym, takich jak korytarze, klatki schodowe, pomieszczenia gospodarcze, schowki, pomieszczenia sanitarne i kantyny, świetlice - zarówno w miejscach użyteczności publicznej, jak i w budynkach prywatnych.

Aby ułatwić korzystanie z asortymentu produktów wchodzących w skład systemu został on podzielony na cztery grupy według właściwości optycznych:

#### 1. Kompozycja.

Nowoczesny system przeznaczony do cokołów na klatkach schodowych składający się z wielobarwnych płatków Capafloc-Chips, tynku Capafloc-Putz i kolorowych borderów Capafloc-Bordüre Color. Elementy systemu są dopasowane pod względem kolorystycznym i umożliwiają dziesięć różnych kombinacji kolorystycznych.

#### 2. Światło i struktura.

Cztery kombinacje kolorystyczne w idealnie dopasowanych do siebie jasnych odcieniach, bazujące wyłącznie na 5 mm, 3 mm i 1 mm płatkach Capafloc Vario. Szczególnie polecane do biur i korytarzy.

#### 3. Kontrasty.

Pięć deseni powstałych z połączenia 3 mm płatków o intensywnym odcieniu z 1 mm płatkami w odcieniu kontrastowym. Do oryginalnych wykończeń powierzchni.

#### 4. Universal

Sprawdzone, znakomicie sprzedające się desenie, przeznaczone do dekoracyjnego wykańczania ścian wewnętrznych na klatkach schodowych, korytarzach, w biurach, pomieszczeniach gospodarczych, stołówkach i świetlicach.

#### Wyjątkowe właściwości systemu:

#### **Płatki Capafloc-Chips powleczone warstwą lakieru bezbarwnego są:**

- odporne na szorowanie wg DIN 52 778
- nie zawierają rozpuszczalników
- odporne na uderzenia i zadrapania
- o doskonałej światłotrwłości
- posiadają właściwości sorpcyjne
- trudno zapalne wg DIN 4102, B1, atest PA-III 2.2876
- neutralizują niewielkie różnice kolorystyczne podłoża, bez konieczności jego gruntowania
- wyrównują optycznie drobne zarysowania powierzchni

#### **Tynk Capafloc-Putz nie powleczony warstwą lakieru bezbarwnego**

- zmywalny przy pomocy szczotki, ew. z dodatkiem neutralnych środków czyszczących
- nie zawiera rozpuszczalników
- posiada podwyższoną odporność na uderzenia i zadrapania
- szczególnie światłotrwały
- posiada właściwości sorpcyjne
- trudno zapalny wg DIN 4102, B1
- wyrównuje optycznie drobne zarysowania powierzchni

## Składniki systemu:

### **Klej Capafloc-Coll**

Wodorozcieńczalna, bezrozpuszczalnikowa masa o nikłym zapachu przeznaczona do klejenia płytek Capafloc-Chips. Barwiona na biało.

#### **Spoivo:**

Dyspersja z żywic syntetycznych wg DIN 55 945

#### **Zastosowanie:**

Do powierzchni wewnętrznych w połączeniu z płytkami Capafloc-Chips.  
Do powierzchni sufitów i wysokich ścian np. na klatkach schodowych polecamy specjalny klej Capafloc-Coll o przedłużonym czasie otwarcia.

#### **Właściwości:**

Długi czas otwarcia (15-20 min.), łatwy w obróbce, odporny na alkalia.

#### **Uwaga:**

Ze względu na długi czas otwarcia i związany z tym długi okres oddziaływania na wodorozcieńczalne składniki zawarte w podłożu, klej należy stosować bezpośrednio jedynie na nie budzące wątpliwości podłoża. Pozostałe podłoża gruntować materiałem izolującym Caparol Filtergrund grob.

#### **Barwa:**

Biała. Przy natryskiwaniu niektórych deseni płytek klej Capafloc-Coll należy odpowiednio zabarwić (patrz punkt „Płatki Capafloc-Chips”).

#### **Sposób nanoszenia:**

Materiał nanosić pędzlem, wałkiem lub natryskiwać urządzeniami typu airless (pompa tłokowa: dysza 0,021 - 0,025 cala, ciśnienie 170 - 190 bar; pompa membranova: dysza 0,021 - 0,026 cala, ciśnienie 150 - 180 bar).

#### **Temperatura obróbki:**

Min. +5°C dla podłoża i otoczenia.

#### **Zużycie:**

Zależnie od podłoża:  
ok. 280 ml/m<sup>2</sup> (klej nakładany wałkiem)  
ok. 350 ml/m<sup>2</sup> (natrysk metodą airless)  
Dokładne zużycie ustalić na podstawie próby.

#### **Opakowania:**

12,5 l, okrągły pojemnik z tworzywa sztucznego.

#### **Czyszczenie narzędzi:**

Niezwłocznie po użyciu wodą.

#### **Składowanie:**

W chłodnym miejscu, w temperaturach dodatnich.

#### **Utylizacja:**

Całkowicie opróżnione opakowania nadają się do utylizacji. Resztki materiału po wyschnięciu traktować jako odpady budowlane lub domowe.

#### **Uwaga:**

Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku kontaktu z oczami przemyć je natychmiast wodą. Przy natryskiwaniu nie wdychać oparów. Zapobiegać przedostaniu się kleju do kanalizacji, zbiorników wodnych i ziemi. W trakcie i po obróbce zapewnić dobrą wentylację w pomieszczeniu.

**Kod produktu:** D 1.



### **Płatki Capafloc-Chips**

Wielobarwne, specjalne płatki o trzech wielkościach: 1 mm, 3 mm, 5 mm.

#### **Spoivo:**

Białe i jasne odcienie: dyspersja z żywic syntetycznych.

Intensywne odcienie: akrylat.

#### **Zastosowanie:**

Na powierzchniach wewnętrznych, w połączeniu z Capafloc-Coll.

#### **Właściwości:**

Łatwe i wydajne w obróbce, światłotrwale, matowe.

#### **Barwa:**

1 mm: Batist, Bianco\*, Delft, Minze, Nimbus, Opal, Quarz, Rodeo\*, Seide, Sinus, Stromboli;

\* **desenie tylko do sufitów, nie wykańczane warstwą lakieru.**

3 mm: Achat, Azur, Büro, Classico, Disco, Domo, Frigo, Hydro, Kasino, Koralle (Capamix 06/14)\*\*, Lagune (Capamix 40/11)\*\*\*, Libero, Limone (Capamix 14/06)\*\*\*, Metro, Napoli, Oase (Capamix 30/01)\*\*\*, Piccolo, Polo, Pronto, Rhombus, Savanne (Capamix ok. 10/02)\*\*\*, Senso, Stabilo, Strato, Studio, Szenario, Teatro, Turbo, Vitalo.

5 mm: Amalfi, Aquamarin, Astro, Bello, Bravo, Chromo, Cubus, Duo, Dynamo, Karo, Logo, Motto, Retro, Rio, Rocco, Smaragd.

\*\* = stosować klej Capafloc-Coll barwiony jedynie fabrycznie

\*\*\* = stosować klej Capafloc-Coll barwiony w maszynie Capamix zgodnie z podanymi odcieniami

#### **Sposób nanoszenia:**

Natrysk płatków następuje za pomocą specjalnego pistoletu Capafloc-Chips-Pistole. Przyłączy do sprężarek powietrza o wydajności min 400 l/min. Ciśnienie ok. 1,8 - 2 bar. Odstęp od ściany ok. 60-80 cm; nanosić aż do nasycenia podłoża. Małe płatki 1 mm i 3mm można nanosić również za pomocą urządzeń niskociśnieniowych (np. Chiron). Duże, 5 mm płatki muszą być natryskiwane za pomocą sprężarek wysokiego ciśnienia.

#### **Temperatura obróbki:**

Min +5°C dla podłoża i otoczenia.

#### **Zużycie:**

Ok. 200 g/m<sup>2</sup> (ok. 200 g/m<sup>2</sup> opada dodatkowo w trakcie natryskiwania na ziemię i może być ponownie użyte, o ile nie uległo zabrudzeniu). Dokładne zużycie ustalić na podstawie próby.

#### **Opakowania:**

5 kg - karton.

#### **Składowanie:**

Składować w suchym miejscu.

#### **Czas schnięcia:**

W temperaturze +20°C i przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 65% warstwa nadaje się do dalszej obróbki po 24 godzinach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czas ten ulega wydłużeniu.

#### **Utylizacja:**

Resztki materiału traktować jako odpady budowlane lub domowe.

#### **Uwaga:**

Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku kontaktu z oczami przemyć je natychmiast wodą. Zapobiegać przedostaniu się materiału do kanalizacji, zbiorników wodnych i ziemi.



### **Lakier Capafloc-Finish**

Transparentny lakier na bazie czystego akrylatu. Jedwabiście matowy lub matowy, bezrozpuszczalnikowy, o słabym zapachu.

#### **Spoivo:**

Dyspersja z żywic syntetycznych (100% czystego akrylatu) wg DIN 55 945.

#### **Zastosowanie:**

Do powierzchni wewnętrznych, jako warstwa ochronna.

#### **Właściwości:**

Łatwy w obróbce, odporny na szorowanie wg DIN 53 778, nie żółknie pod wpływem działania promieni UV, posiada dobrą przyczepność.

#### **Barwa:**

Transparentny.

#### **Sposób nanoszenia:**

Lakier nanosić pędzlem lub wałkiem.

#### **Temperatura obróbki:**

Min. +5°C dla podłoża i otoczenia.

#### **Zużycie:**

Ok. 130 ml/m<sup>2</sup> na każdą warstwę. Dokładne zużycie ustalić na podstawie próby.

#### **Opakowania:**

10 l, owalny pojemnik z tworzywa sztucznego.

#### **Czyszczenie narzędzi:**

Niezwłocznie po użyciu wodą.

#### **Składowanie:**

W chłodnym miejscu, w temperaturach dodatnich.

#### **Czas schnięcia:**

W temperaturze +20°C i przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 65% warstwa jest powierzchniowo sucha po ok. 4 godzinach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czas ten ulega wydłużeniu.

#### **Uwaga:**

Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku kontaktu z oczami przemyć je natychmiast wodą. Zapobiegać przedostaniu się farby do kanalizacji, zbiorników wodnych i ziemi.

W trakcie i po obróbce zapewnić dobrą wentylację w pomieszczeniu.

#### **Utylizacja:**

Całkowicie opróżnione opakowania nadają się do utylizacji. Resztki materiału po wyschnięciu traktować jako odpady budowlane lub domowe.

#### **Kod produktu dla farb i lakierów:**

M-KH0-1.



### **Tynk Capafloc-Putz**

1mm specjalne barwne płatki, które po dodaniu środka wiążącego i wody tworzą podobną do tynku powłokę przeznaczoną do silnie zniszczonych ścian wewnętrznych.

#### **Spoiwo:**

Dyspersja z żywic syntetycznych.

#### **Zastosowanie:**

Ściany wewnętrzne.

#### **Właściwości:**

Matowy, odporny na szorowanie, istnieje możliwość czyszczenia na sucho (lub zmywania na mokro wodą z dodatkiem neutralnych środków czyszczących), odporny na zadrapania, szczególnie światłotrwały, trudno zapalny wg DIN 4102, B1 (atest nr PA-III 2.1739), łatwy w obróbce. Tynk można nakładać kielnią lub natryskiwać, w trakcie pracy można dokonywać poprawek (uwzględnić procesy starzenia). Na podłoża o wyraźnej strukturze np. gruboziarniste tynki z żywic syntetycznych materiał można natryskiwać.

#### **Barwa:**

Dziesięć deseni z płatków 1 mm: Arosa, Bahia\*, Cortina\*, Elba\*, Granada\*, Ravenna, Samoa\*, Sierra\*, Tonga, Tundra.

\* = przy użyciu tych deseni podkład pod tynk Caparol-Putzgrund musi zostać odpowiednio zabarwiony (patrz rozdział Obróbka, akapit „Tynk Capafloc-Putz”)

#### **Sposób nanoszenia:**

Tynk nanosić kielnią ze stali szlachetnej lub przez natryskiwanie pistoletem stożkowym. Przy natryskiwaniu pistolet przyłączać do sprężarek powietrza o wydajności min. 400 l/min. Ciśnienie ok. 2,5-3,5 bar, dysza 6 mm.

#### **Temperatura obróbki:**

Min. + 5°C dla podłoża i otoczenia.

#### **Zużycie:**

Przy nakładaniu kielnią ok. 1,3 kg/m<sup>2</sup> (odpowiada ok. 700 g suchego materiału). Przy natryskiwaniu: ok. 1,1 kg/m<sup>2</sup> (odpowiada ok. 500 g suchego materiału). Dokładne wartości dot. zużycia ustalić na podstawie próby.

#### **Opakowania:**

10 kg - karton (2x 3,75 kg mieszanki płatków i 2x 1,25 kg spoiwa).

#### **Składowanie:**

Przechowywać w suchym miejscu.

#### **Czas schnięcia:**

W temperaturze +20°C i przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 65% warstwa jest powierzchniowo sucha po ok. 24 godzinach, po 2-3 dniach całkowicie sucha. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czas ten ulega wydłużeniu.

#### **Czas gotowości do obróbki:**

Zarobiony tynk Capafloc-Putz musi być wykorzystany w ciągu dwóch tygodni. W tym czasie należy go przechowywać w szczelnie zamkniętym pojemniku, bez dostępu powietrza. Wykorzystanie zarobionego tynku po upływie tego terminu powoduje min. obniżenie wytrzymałości tynkowanej powierzchni.

#### **Utylizacja:**

Całkowicie opróżnione opakowania nadają się do utylizacji. Resztki materiału po wyschnięciu traktować jako odpady budowlane lub domowe.

#### **Uwaga:**

Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku kontaktu z oczami przemyć je natychmiast wodą. Zapobiegać przedostaniu się farby do kanalizacji, zbiorników wodnych i ziemi.



### **Border dekoracyjny** **Capafloc-Bordüre Color**

Bordery dekoracyjne Capafloc-Bordüre Color wchodzi w skład systemu Capafloc Vario i w połączeniu z pozostałymi materiałami umożliwiają wiele atrakcyjnych aranżacji wnętrz. Szczególnie polecane do klatek schodowych oraz korytarzy i biur. Bordery są fabrycznie malowane, gotowe do użycia.

#### **Materiał:**

Włóknina celulozowo-poliestrowa powleczona warstwą piasku kwarcowego i pomalowana farbą na bazie akrylatu. Samoprzylepna. Barwna (wierzchnia) strona borderu przykryta jest przezroczystą folią ochronną.

#### **Zastosowanie:**

Naklejać na ścianach wewnętrznych, jako produkt uzupełniający, wraz z płatkami i tynkiem Capafloc.

#### **Odpowiednie podłoża:**

Podłoże musi być gładkie, zwarte, czyste, suche i wolne od pyłu i substancji zmniejszających przyczepność oraz posiadać dobre właściwości szczipne.

#### **Właściwości:**

Materiał łatwy w obróbce, wysoce światłotrwały, odporny na zniszczenie. O lekko połyskującym deseni.

#### **Barwa:**

10 pastelowych deseni dopasowanych do pozostałych materiałów systemu: 12.11, 12.12, 12.13, 12.14, 12.15, 12.16, 12.17, 12.18, 12.19, 12.20.

#### **Sposób naklejania:**

Odciągnąć folię z tylnej strony borderu (ok. 30 cm) i naklejać na ścianę dociskając border wałkiem tapeciarskim.

#### **Rollki:**

Ok. 12 cm szerokości i 10 m długości.

#### **Opakowania:**

Karton zawierający 6 x 10 m.

#### **Składowanie:**

Składować w suchym miejscu.

#### **Utylizacja:**

Resztki materiału traktować jako odpady budowlane lub domowe.

### **Obróbka**

Podłoże musi być czyste, suche i nośne, patrz również na ostatnią stronę tej karty.

#### **Klej Capafloc-Coll:**

Nanosić obficie i równomiernie w celu uzyskania odpowiednio grubej warstwy umożliwiającej zatopienie płatków. Nanosić wałkiem z runa jagnięcego (średnia długość włosia) lub natryskiwać. Desenie Koralle, Limone, Lagune, Savanne i Oase wymagają zabarwienia kleju Capafloc-Coll na odpowiedni odcień. Na wysokie ściany i sufity stosować klej Capafloc-Coll o przedłużonym czasie otwarcia.

#### **Płatki Capafloc-Chips**

Wysypać z kartonu do specjalnego pojemnika, zamieszać dłonią. Umocowany na wysokości klatki piersiowej pojemnik na płatki Capafloc połączyć z pistoletem. Pistolet podłączyć do sprężarki powietrza (min. wydajność sprężarki: 400 l/min). Płatki natryskiwać na mokrą warstwę kleju Capafloc-Coll, aż do nasycenia podłoża. Nasycenie podłoża następuje wówczas, jeśli bezpośrednio padający strumień światła nie uwidacznia żadnych połyskujących miejsc. Płatki o wielkości 5 mm muszą być nanoszone za pomocą pistoletu podłączonego do sprężarki wysokiego ciśnienia. Małe płatki 1 mm i 3 mm można nanosić również za pomocą sprężarek niskiego ciśnienia. Urządzenia niskoprężne sprawdzają się jedynie na małych powierzchniach.

Płatki, które opadły w trakcie obróbki mogą zostać ponownie użyte, o ile nie uległy zabrudzeniu lub uszkodzeniu.

Poprawki można nanosić jedynie przed wyschnięciem powłoki. Uszkodzoną powierzchnię należy w tym celu podważyć szpachlą i usunąć, nanieść punktowo klej i natryskiwać ponownie płatki.

Aby uniknąć powstawania widocznych miejsc łączenia pasm roboczych nanosić Capafloc-Coll w jednym ciągu, na zakładkę, metodą „mokrym w mokre”. Oznacza to, iż natrysk płatków należy przerwać 40-50 cm przed końcem ostatniego naniesionego na ścianę pasma kleju.

Po całkowitym, równomiernym wyschnięciu całej powierzchni usunąć miotłą lub włókniną słabo przylegające płatki.



Przy grubszej strukturze tynku zaleca się równomierne zeszcotkowanie luźnych płatków szczotką. Usunięte płatki nie nadają się do ponownego użycia.

#### **Lakier Capafloc-Finish jedwabście matowy (seidenmatt)**

Materiał nakładać obficie i rozprowadzić równomiernie na wyschniętej powierzchni wałkiem z runa jagnięcego o krótkim włosiu, aby uzyskać warstwę o odpowiedniej grubości. Powierzchnię wygładzić w jednym kierunku. Unikać powstawania widocznych styków, lakier nanosić metodą „mokrym w mokre”. Na powierzchniach narażonych na ekstremalne warunki oświetlenia nakładać lakier o matowym połysku.

#### **Lakier Capafloc-Finish matowy (matt)**

Obrabiać tak jak Capafloc-Finish w wersji jedwabście matowej. Matowa powierzchnia eksponuje naturalne walory optyczne płatków. Lakier polecany szczególnie do pomieszczeń, w których panują ekstremalne warunki oświetlenia.

Warstwa wykonana lakierem matowym jest zmywalna, jednak ze względu na stopień połysku jest ona nieco słabsza.

#### **Uwaga:**

Desenie Bianco i Rodeo przeznaczone do sufitów nie wymagają wykonania powłoki końcowej i nie powinny być malowane lakierem Capafloc-Finish.

Desenie Astro, Disco, Teatro, Turbo i Polo zawierają perłowe płatki i powinny być powlekane lakierem Capafloc-Finish w wersji jedwabście matowej. Ze względu na istniejące naładowanie elektrostatyczne płatki te podnoszą się nawet po zeszcotkowaniu luźnych płatków i nałożeniu warstwy wierzchniej. Ta specyficzna właściwość płatków perłowych nie ma większego wpływu na końcowy efekt wizualny i tym samym nie może stanowić podstawy do reklamacji.

#### **Tynk Capafloc-Putz**

Nanieść na obrabianą powierzchnię podkład pod tynk Caparol-Putzgrund nadający podłożu odpowiednią strukturę. W przypadku deseni Bahia (Capamix 34/10), Cortina (Alpinacolor Tibet 14), Elba (Capamix 39/15), Granada (Capamix 07/13), Samoa (Capamix 13/18) i Sierra (Capamix 10/02) podkład pod tynk musi zostać zabarwiony ręcznie na podane odcienie z katalogu Capamix i Alpinacolor (np. za pomocą barwników AVA-Vollton-und Abtönfarben), co pozwoli uzyskać homogeniczne pod względem kolorystycznym powierzchnie. Receptury do barwienia dostępne na zamówienie.

**Nakładanie kielnią:** Spoiwo i mieszankę płatków dodawać stopniowo do przygotowanej ilości wody i zamieszać mieszadłem pracującym na wolnych obrotach, aż do uzyskania gładkiej masy.

**Stosunek składników mieszanki: 1:1 (płatki/środek wiążący do wody). Przy 5 kg (wzgl. 10 kg) suchego materiału (płatki + środek wiążący) oznacza to dodanie 5 l (wzgl. 10 l) wody.**

Zarobiony tynk po 10 min. dojrzewania nakładać równomiernie pacą ze stali szlachetnej i wygładzać, w miarę możliwości w jednym kierunku. Umożliwia to uzyskanie relatywnie gładkiej powierzchni. W przypadku obróbki ręcznej (tynk nakładany kielnią) nie da się uniknąć drobnej nieregularności optycznej odnawianej powierzchni. Zastrzeżenia tego typu nie mogą stanowić podstawy do reklamacji.

**Natryskiwanie:** Spoiwo i mieszankę płatków dodawać stopniowo do przygotowanej ilości wody i zamieszać mieszadłem pracującym na wolnych obrotach, aż do uzyskania gładkiej masy.

**Stosunek składników mieszanki: 1:1,2 (płatki/środek wiążący do wody). Przy 5 kg (wzgl. 10 kg) suchego materiału (płatki + środek wiążący) oznacza to dodanie 6 l (wzgl. 12 l) wody.**

Zarobiony tynk po 10 min. dojrzewania jeszcze raz krótko zamieszać mieszadłem, a następnie natrykiwać pistoletem stożkowym firmy Caparol (dysza 6 mm, ciśnienie 3 bar). Przyłączać do sprężarek powietrza o min. wydajności 400l/min.

#### **Border dekoracyjny Capafloc-Bordüre Color**

Odklejać folię z tylnej strony borderu (każdorazowo ok. 30 cm) i przyklejać do ściany dociskając wałkiem tapeciarskim. Po naklejeniu borderu następuje powlekanie ściany ponad borderem. Po zakończeniu pracy - np. natrysk płatków - przy jeszcze mokrej powierzchni należy rozpocząć odklejenie ochronnej folii wierzchniej, uprzednio podważonej 1-2 cm od górnego brzegu, co zapobiega późniejszemu wyrwaniu płatków na styku z borderem. Następnie należy rozpocząć obróbkę powierzchni znajdującej się poniżej borderu - np. tynkiem Capafloc-Putz. Jeśli tynk będzie natryskiwany, border należy zakleić na odpowiednią wysokość i dopiero po zakończeniu pracy całkowicie usunąć folię ochronną z jeszcze mokrej powierzchni.

Usunąć resztki kleju z borderu za pomocą wilgotnej gąbki.

Border można lakierować wraz z tapetą natryskową i tynkiem lakierem Capafloc-Finish w wersji matowej, co powoduje jednakże utratę lekko połyskującego efektu.

#### **Serwis dodatkowy:**

- Istnieje możliwość przygotowania indywidualnego deseni na zamówienie przy obiektach o powierzchni natrysku od 2000 m<sup>2</sup>.
- Dla obiektów o powierzchni natrysku od ok. 1000 m<sup>2</sup> istnieje możliwość naklejenia każdego z deseni systemu Capafloc-Vario na flizie z włókna szklanego (czas realizacji zamówienia ok. 3 tygodnie).

Może okazać się to korzystne jeżeli:

- podłoże stanowi płyta gipsowo-kartonowa - tapeta natryskowa Capafloc Vario klejona na flizie szklanym pokrywa optycznie styki płyt
- podłoże jest pokryte drobnymi rysami (tkanina szklana je niweluje)
- nie można natrykiwać płatków przy użyciu sprężarki (np. z powodu nadmiernego hałasu)
- praca musi przebiegać bardzo szybko

Klejenie flizy szklanego następuje przy użyciu kleju dyspersyjnego Capacoll GK.

**Dobór odcieni:**

W celu dopasowania kolorystycznego sufitów, ościeżnic, grzejników, cokołów etc. do tapety natryskowej polecamy Państwu trzy odcienie barwników Capamix wzgl. Alpinacolor, odpowiednie do danego deseni tapety:

Desień	Możliwość łączenia z deseniem	Odcień jasny	Odcień ciemny	Kontrast
Achat	Opal, Smaragd	32/01	36/13	38/09
Amalfi	Napoli, Stromboli	18/01	13/02	11/04
Aquamarin	Azur, Delft	43/06	42/13	43/10
Arosa	Szenario	Basalt 18	41/17	01/10
Astro	Ravenna	43/01	01/11	42/14
Azur	Delft, Aquamarin	43/06	42/13	43/10
Bahia	Vitalo	Lava 18	34/08	39/20
Batist	Koralle	39/17	42/18	02/05
Bello		44/16	43/17	39/15
Bianco				
Bravo		45/11	02/17	43/15
Büro	Tonga	biały	43/12	42/19
Chromo	Samoa	18/16	42/16	42/19
Classico		25/16	07/16	42/20
Cortina	Rio	14/06	Iris 14	39/15
Cubus	Rhombus, Sinus	13/06	09/02	06/14
Delft	Azur, Aquamarin	43/06	42/13	43/10
Disco		07/11	07/13	39/20
Domo		11/06	12/06	43/18
Duo	Tundra	Basalt 17	42/17	37/19
Dynamo	Elba	27/16	39/16	39/19
Elba	Dynamo	26/16	36/18	42/05
Frigo		44/16	39/17	37/15
Granada	Senso	Tibet 16	08/12	41/18
H ydro		27/16	14/01	12/08
Karo		43/16	14/18	02/19
Kasino		07/11	43/16	07/14
Koralle	Batist	44/16	07/03	42/20
Lagune	Quarz	Iris 18	08/04	43/10
Libero		27/16	42/11	41/19
Limone	Nimbus	biały	11/03	42/19



Desień	Możliwość łączenia z deseniem	Odcień jasny	Odcień ciemny	Kontrast
Logo		44/16	11/16	43/14
Metro		18/16	42/17	42/14
Minze	Oase	Schilf 18	29/02	34/09
Motto		45/11	44/17	42/14
Napoli	Stromboli, Amalfi	18/01	13/02	11/04
Nimbus	Limone	16/01	40/12	40/14
Oase	Minze	38/16	42/17	39/09
Opal	Achat, Smaragd	32/01	36/13	38/09
Piccolo		25/16	06/16	35/19
Polo		44/16	43/17	42/19
Pronto		07/11	26/16	02/15
Quarz	Lagune	42/16	08/08	38/15
Ravenna	Astro	biały	Aprikose 17	43/14
Retro	Sierra	44/16	13/06	09/13
Rhombus	Sinus, Cubus	13/06	09/02	06/14
Rio	Cortina	39/17	39/18	02/13
Rocco		27/16	43/12	43/14
Rodeo				
Samoa	Chromo	34/16	41/17	42/14
Savanne	Seide	Mais 17	39/19	04/10
Seide	Savanne	42/11	10/03	42/14
Senso	Granada	02/06	43/17	02/13
Sierra	Retro	44/16	Cognac 15	04/09
Sinus	Rhombus, Cubus	13/06	09/02	06/14
Smaragd	Opal, Achat	32/01	36/13	38/09
Stabilo		27/16	21/11	26/19
Strato		44/16	03/16	44/18
Stromboli	Napoli, Amalfi	18/01	13/02	11/04
Studio		25/16	07/16	39/19
Szenario	Arosa	44/16	06/16	42/20
Theatro		34/16	05/16	39/15
Tonga	Büro	41/16	39/18	39/09
Tundra	Duo	33/06	35/08	07/07
Turbo		42/16	42/17	02/13
Vitalo	Bahia	34/16	36/18	37/20

## Wskazówki

### Odpowiednie podłoża i ich przygotowanie

**Podłoże musi być suche, czyste i pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.**

**Postępować wg VOB, część C, DIN 18 363, ust. 3.**

### Tynki wapienno-cementowe i cementowe:

Mocne, normalnie chłoneące tynki powlekać bez wcześniejszego przygotowania. Tynki porowate, piaszczące i silnie chłoneące zagruntować materiałem Caparol Acryl-Hydrosol.

### Gotowe tynki gipsowe oraz anhydrytowe:

Zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Tynki gipsowe z błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu. Gruntowanie wykonać materiałem Caparol-Tiefgrund TB.

### Ścianki z elementów gipsowych:

Na silnie chłoneących płytach wykonać gruntowanie środkiem Caparol Acryl-Hydrosol lub Caparol-Tiefgrund TB. Zwarte, gładkie płyty gruntować materiałem Caparol-Haftgrund, poprawiającym przyczepność powłoki

### Płyty gipsowo-kartonowe:

Zeszlifować nadmiar szpachłówki. Miękkie miejsca szpachlowane gipsem wzmocnić materiałem Caparol-Tiefgrund TB. Gruntowanie wykonać preparatem Caparol-Haftgrund. Płyty zawierające przebarwiający, rozpuszczalny w wodzie składnik gruntować materiałem Caparol Filtergrund grob.

### Beton:

Usunąć ewentualne pozostałości substancji zmniejszających przyczepność i osady.

### Beton komórkowy:

Warstwę gruntującą wykonać materiałem Capaplex rozcieńczonym wodą w stosunku 1:3.

### Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej lub ceramicznej:

Powlekać bez wcześniejszego przygotowania.

### Powłoki nośne:

Matowe i słabo chłoneące powłoki obrabiać bezpośrednio.

Powierzchnie błyszczące i powłoki z lakierów przeszlifować. Gruntować materiałem Caparol-Haftgrund.

Na podłożach krytycznych, takich jak: nienośne powłoki z lakierów i farb olejnych, powierzchnie wylugowane i inne, zawierających przebarwiający, rozpuszczalny w wodzie składnik wykonać gruntowanie materiałem Caparol-Filtergrund grob.

Podłoża w ekstremalnie złym stanie - np. płyty Faser-Capaplast, płyty wiórowe z przebarwieniami, intensywnymi plamami z nikotyny i wody - gruntować materiałem Disbon EP Uniprimer 481. W razie wątpliwości prosimy o kontakt z konsultantami firmy Caparol.

### Powłoki nienośne:

Nienośne powłoki z lakierów, farb dyspersyjnych i tynków z żywicy syntetycznych należy całkowicie usunąć. Słabo chłoneące, gładkie powierzchnie gruntować materiałem Caparol-Haftgrund.

Powierzchnie porowate, piaszczące względnie silnie chłoneące należy gruntować środkiem Caparol Acryl-Hydrosol.

Słabe powłoki z farb mineralnych usunąć mechanicznie, oczyścić z pyłu. Wykonać gruntowanie materiałem Caparol-Tiefgrund TB.

### Farby klejowe:

Zmyć do podłoża. Wykonać warstwę gruntującą z materiału Caparol-Tiefgrund TB

### Nie malowane tapety typu „Rauhfaser” oraz papierowe tapety wytłaczane:

Powlekać bez wcześniejszego przygotowania.

### Tapety nie przylegające do podłoża:

Całkowicie usunąć. Zmyć resztki kleju i tapety. Gruntować materiałem Caparol-Tiefgrund TB.

### Nie powlekane tapety z włókna szklanego:

Gruntować materiałem Capaver Gewebegrundierung.

### Powierzchnie pokryte pleśnią:

Nalot z pleśni usunąć. Powierzchnie przezyć nierozcieńczonym preparatem Capatop i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

### Powierzchnie z plamami z nikotyny, wody, rdzy lub tłuszczu:

Wykonać izolującą warstwę gruntującą materiałem Caparol-Filtergrund grob (karta inf. nr 845).

### Niewielkie ubytki:

Po odpowiednim przygotowaniu uzupełnić ubytki szpachłówką Caparol-Akkordspachtel zgodnie z informacją dotyczącą obróbki. W razie potrzeby miejsca uzupełnianie ponownie zagruntować.

### Uwaga:

Jeśli został zastosowany środek gruntujący Disbon EP Uniprimer 481 powierzchnie można obrabiać najwcześniej po upływie 12 godz. Zwracamy również uwagę, iż czas schnięcia kleju Capafloc-Coll w połączeniu z płatkami Capafloc-Chips i tynku Capafloc-Putz może ulec znacznemu wydłużeniu, jeśli mamy do czynienia ze szczególnie zwartym podłożem lub ekstremalnymi warunkami klimatycznymi panującymi w pomieszczeniu.

### Konsultacje techniczne:

W niniejszej karcie niemożliwe jest opisanie wszystkich występujących w praktyce rodzajów podłoży oraz sposobów ich przygotowania. W przypadku obróbki podłoży, które nie zostały opisane w powyższej karcie informacyjnej, konieczne jest skontaktowanie się z naszym serwisem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.