

Sylitol Antik-Lasur

Gotowa do nakładania lazura na bazie krzemianowej do powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych.

Opis produktu

Przeznaczenie:

Do wykonywania dekoracyjnych powłok laserunkowych na wzór powłok historycznych na powierzchniach zewnętrznych i wewnętrznych. Przeznaczona do stosowania na podłożach krzemianowych i tynkach strukturalnych oraz nie powlekanych tynkach wapiennych, wapienno-cementowych i cementowych.

Szczególnie przydatna w dziedzinie konserwacji zabytków i renowacji starego budownictwa. Przeznaczona także do wykonywania powłok na współczesnych fasadach i powierzchniach wewnętrznych o rozluźnionej, pracującej optyce powierzchniowej.

Bardzo dobrze nadaje się do odświeżania kamieni naturalnych, gwarantując jednocześnie ochronę przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi.

Własności:

- Odporna na niekorzystne warunki atmosferyczne wg VOB.
- O wysokim stopniu dyfuzyjności.
- Przepuszczalna dla CO₂.
- Przezroczysta, możliwa do barwienia barwnikami Sylitol-Volltonfarbe, co umożliwia uzyskanie różnorodnych odcieni.
- O wysokiej przyczepności do podłoża mineralnych.
- Przyjazna dla środowiska.

Spoivo:

Szkoło wodne potasowe z dodatkiem składników organicznych wg DIN 18 363, rozdz. 2.4.1.

Stopień połysku:

Matowy.

Barwa:

Biała - przezroczysta.
Można barwić przy użyciu maks. 30% barwników Sylitol-Volltonfarbe.

Składowanie:

Przechowywać w chłodnym miejscu powyżej temp. 0°. Napoczęte opakowania przechowywać w stanie szczelnie zamkniętym. Materiał przechowywać wyłącznie w pojemnikach z tworzywa sztucznego. Okres składowania: ok. 12 miesięcy.

Uwaga:

Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Oczy i skórę chronić przed przypadkowymi odpryskami. W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast przemyć wodą. Zapobiegać przedostaniu się materiałów do zbiorników wodnych.

Utylizacja:

Całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Resztki materiału po wyschnięciu traktować jako odpady budowlane lub domowe.

Kod produktu dla farb i lakierów:

M-SK01

Atesty:

Państwowy Zakład Higieny:
ocena higieniczna nr HK/B/2068/01/98
Certyfikat DIN EN ISO 9001



Opakowania:

5 oraz 12.5 l.

Budowa powłok:

Na powierzchniach przeznaczonych do odświeżenia barwy powłoki malarskiej, np. piaskowiec lub beton, warstwę podkładową i wierzchnią należy wykonać z materiału Syllitol Antik-Lasur zabarwionego barwnikami Syllitol-Volltonfarbe.

Dodanie środka Syllitol-Konzentrat rozcieńczonego wodą w stos. 2:1 reguluje intensywność lazury.

Powierzchnie przeznaczone do malowania należy zagruntować odpowiednio do rodzaju podłoża oraz wybranej powłoki i pokryć warstwą pośrednią w kolorze białym lub podkładem lekko zabarwionym na kolor zbliżony do odcienia lazury, z której zostanie wykonana warstwa wierzchnia.

Powierzchnie zewnętrzne pokrywać farbami Syllitol-Minera, Syllitol-Compact lub Syllitol-Fassadenfarbe.

Powierzchnie wewnętrzne malować farbami Syllitol-Minera, Syllitol-Compact lub Syllitol Bio-Innenfarbe.

Jako warstwa podkładowa nadają się również tynki strukturalne Syllitol, a szczególnie Syllitol Modellier- und -Spachtelputz.

Warstwę wierzchnią nanosić 1-3 razy (w zależności od zamierzonego efektu lazurowania) przy użyciu lazury Syllitol Antik-Lasur zabarwionej materiałem Syllitol-Volltonfarbe. Zależnie od wybranego efektu lazurowania kolejne warstwy laserunku można nanosić metodą „mokre w mokre” lub wykonywać po przeschnięciu poprzedniej warstwy.

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, połączone powierzchnie należy malować w jednym cyklu metodą „mokrym w mokre”. W przypadku lazurowania większych powierzchni zaleca się ich wcześniejsze pomalowanie preparatem Syllitol-Konzentrat rozcieńczonym wodą w stos. 2:1.

Sposób nakładania:

Do nanoszenia lazury Syllitol Antik-Lasur nadają się używane wcześniej szczotki malarskie, pędzle, gąbki naturalne lub szmatki. Wybór odpowiedniego narzędzia zależy od pożądanego efektu lazurowania.

Czyszczenie narzędzi:

Natychmiast po użyciu umyć wodą z ew. dodatkiem środków do mycia naczyń. W czasie przerw w pracy narzędzia zanurzyć w farbie lub wodzie.

Zużycie:

Ok. 80-100 ml/m² na jedną powłokę. W zależności od chłonności i struktury podłoża zużycie jest odpowiednio większe. Podane wartości są danymi orientacyjnymi. Dokładne zużycie należy ustalić na podstawie bezpośredniej próby na obiekcie.

Minimalna temperatura obróbki:

+8°C dla otoczenia i podłoża. Laserunków nie należy wykonywać przy bezpośrednim nasłonecznieniu, deszczu, bardzo dużej wilgotności powietrza (wilgoć z mgły) lub przy silnym wietrze. Unikać niebezpieczeństwa przymrozków.

Czas schnięcia:

Zachować co najmniej 12-godzinne odstępy pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw.

W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czas ten ulega wydłużeniu. W wymalowanych pomieszczeniach należy zadbać o dobrą wentylację.

Uwaga:

Lazurowania nie należy wykonywać przy bezpośrednim nasłonecznieniu, deszczu, bardzo dużej wilgotności powietrza (wilgoć z mgły) lub przy silnym wietrze. W razie konieczności na rusztowaniu umieścić siatkę ochronną. Unikać niebezpieczeństwa przymrozków.

Nie stosować na powierzchniach narażonych na długotrwały kontakt z wodą.

Tolerancja na inne materiały:

W celu zachowania specjalnych właściwości lazury Syllitol Antik-Lasur nie wolno jej łączyć z innymi materiałami powłokowymi.

Zabezpieczenia powierzchni nie obrabianych:

Powierzchnie nie lazurowane, szczególnie szkło, ceramikę, powierzchnie lakierowane, klinkier, kamień naturalny, metal i malowane lub nie malowane drewno należy dokładnie przykryć. Przypadkowe rozpryski materiału natychmiast zmyć wodą.

W warunkach silnego wiatru na rusztowaniu umieścić plandekę ochronną.

Wskazówki dotyczące elementów konstrukcyjnych:

Wystające elementy budowlane, np. gzymsy, parapety, korony murów itp. należy dokładnie zabezpieczyć obróbkami w celu zapobiegnięcia tworzeniu się warstwy brudu lub silnego zawiłgocenia ścian.

Odpowiednie podłoża i ich przygotowanie

Podłoże musi być suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

Tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe:

Nowe tynki pozostawić do wyschnięcia na 2-4 tygodni (w zależności od pogody).

Tynki pokryte warstwą pyłu:

Scierające się lub pyłące powierzchnie pokryte zmniejszającą przyczepność warstwą pyłu oczyścić przez fluatowanie i zmyć.

Tynki pokryte błyszczącą warstwą martwicy:

Martwicę, którą można rozpoznać po słabym połysku powierzchni usunąć, a podłoże zmyć.

Tynki powierzchniowo piaszczące:

Zeszczotkować na sucho, a całą powierzchnię oczyścić strumieniem wody pod ciśnieniem.

Stare i mocne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe:

Zabrudzone i pokryte glonami powierzchnie oczyścić ręcznie lub maszynowo, np. strumieniem wody pod ciśnieniem lub strumieniem gorącej wody pod wysokim ciśnieniem z dodatkiem piasku. Oczyszczanie strumieniem wilgotnego piasku można wykonywać tylko w przypadku tynków wapienno-cementowych i cementowych.

Powierzchnie pokryte glonami pomalować preparatem Capatox.

Tynki na systemach dociepleń na bazie mineralnej lub krzemianowej:

Zabrudzone i pokryte glonami tynki oczyścić strumieniem wody pod niewielkim ciśnieniem z ew. dodatkiem środków czyszczących. Nie czyścić maszynowo. Tynki pokryte glonami pomalować preparatem Capatex zgodnie z instrukcją obsługi.

Powierzchnie z wykwitami solnymi:

W przypadku powłokania powierzchni z wykwitami solnymi nie ma gwarancji trwałego przylegania warstwy i likwidacji wykwitów solnych.

Miejsca naprawy tynków:

W przypadku naprawy otwartych pęknięć i uszkodzonych powierzchni tynków należy pamiętać, że zaprawa przeznaczona do ich naprawy musi być dobrana odpowiednio do wytrzymałości i struktury tynku.

Do naprawy uszkodzeń tynku najlepiej nadają się zaprawy gotowe na bazie wapna lub cementu trasowego.

Przed dalszą obróbką miejsca naprawy tynku muszą być dobrze związane i suche. Należy je poddać fluatowaniu, a następnie oczyścić. Należy przy tym pamiętać, aby fluatowanie wykonać na powierzchni wykraczającej na 1 - 2 szerokości szczotki poza miejsce naprawy tynku.

W przypadku naprawy większych ubytków w tynku, fluatowaniu i myciu należy zawsze poddać całą powierzchnię (stary i nowy tynk).

Stare powłoki mineralne:

Stare, dobrze przylegające powłoki wyczyścić na sucho lub na mokro. Gruntowanie wykonać preparatem Syllitol-Minera.

Stabo przylegające, zwietrzałe powłoki mineralne usunąć przez zeszlifowanie, zeszkobanie lub zdrapanie, a całą powierzchnię dokładnie przemyć wodą. Warstwę gruntującą wykonać preparatem Syllitol-Konzentrat rozcieńczonym wodą w stos. 2:1.

Stare, nienośne powłoki z farb dyspersyjnych:

Całkowicie usunąć mechanicznie lub przez wylugowanie i oczyszczenie strumieniem gorącej wody pod ciśnieniem.

Wylugowane, nie chłonnące podłoża zagruntować zwiększającym przyczepność preparatem Syllitol-Minera.

Na wylugowanych, silnie chłonnych podłożach wykonać wzmacniającą warstwę gruntującą z materiału Syllitol-Konzentrat rozcieńczonego wodą w stos. 2:1. Podkład wykonać środkiem Syllitol-Minera.

Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej:

Do malowania nadają się jedynie odporne na mróz cegły licowe, które nie zawierają przebarwiających się inkluzji typu grudki piasku lub gliny.

Spoiny nie mogą wykazywać rys ani zawierać zmniejszających przyczepność środków uszczelniających itp. Wykwity solne należy zeszczotkować na sucho. Powierzchnie ścierające się pomalować w całości środkiem do fluatacji, a następnie zmyć.

Kamień:

Kamień naturalny musi być mocny, suchy i pozbawiony wykwitów. Na kamieniu powierzchniowo zwietrzałym należy przed malowaniem kilkakrotnie zadziałać estrem kwasu krzemowego celem ich wzmocnienia.

Zabrudzone kamienie oczyścić strumieniem wody pod ciśnieniem. Ubytków w kamieniach nie należy uzupełniać zaprawą do naprawy kamienia. Miejsca naprawy muszą być dobrze związane. Przed nałożeniem powłoki należy je poddać odpowiedniemu fluatowaniu, a następnie zmyć.

Powierzchnie zawiłgoczone:

Zawiłgoczenie powierzchni powoduje przedwczesne niszczenie powłok malarskich. Długotrwały efekt można uzyskać jedynie przez wykonanie izolacji poziomej. Dobrym i trwałym rozwiązaniem jest zastosowanie systemu tynków renowacyjnych Capatex Sanierputz-System.

W starszych budynkach sprawdza się tworzenie stref osuszających poprzez położenie warstwy żwiru filtracyjnego pomiędzy cokołem, a ziemią.

Powierzchnie wewnętrzne**Podłoża mineralne z błyszczącą warstwą martwicy o pylącej i ścierającej się powierzchni:**

Dokładnie oczyścić w sposób mechaniczny lub poddać fluatowaniu, a następnie zmyć wodą.

Tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe:

Nowe tynki pozostawić do związania i wyschnięcia przez 2 - 4 tygodni.

Tynki gipsowe:

Mocne tynki zagruntować materiałem Caparol-Haftgrund.

Miękkie tynki gipsowe wzmocnić preparatem Caparol-Tiefgrund TB. Tynki z błyszczącą warstwą mleczka gipsowego przeszlifować, oczyścić z pyłu i zagruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB. Po wyschnięciu wykonać podkład materiałem Caparol-Haftgrund.

Płyty gipsowo-kartonowe:

Zeszlifować nadmiar szpachlówki. Warstwę gruntującą wykonać preparatem Caparol-Haftgrund. Miękkie miejsca szpachlowania wzmocnić środkiem Caparol-Tiefgrund TB i wykonać podkład materiałem Caparol-Haftgrund.

W przypadku płyt zawierających przebarwiający się składniki rozpuszczalne w wodzie nanieść warstwę gruntującą z materiału Caparol-Filtergrund fein. Podkład wykonać materiałem Caparol-Haftgrund.

Gipsowe elementy budowlane:

Zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Beton:

Usunąć ew. resztki środków zmniejszających przyczepność. Warstwę gruntującą wykonać preparatem Caparol-Haftgrund.

Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej:

Wykwity solne zeszczotkować na sucho.

Mur licowy z cegły ceramicznej:

Gruntowanie wykonać materiałem Caparol-Haftgrund.

Nośne powłoki wapienne, cementowe lub z farb krzemianowych:

Silnie chłonna powierzchnie zagruntować materiałem Sylitol-Konzentrat rozcieńczonym wodą w stos. 2:1.

Nośne, matowe powłoki z farb dyspersyjnych i tynków z żywic syntetycznych:

Zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Powłoki nienośne:

Usunąć słabe powłoki z lakierów, farb dyspersyjnych lub tynków z żywic syntetycznych. Zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Nienośne powłoki z farb mineralnych usunąć w sposób mechaniczny. Gruntowanie wykonać preparatem Sylitol-Konzentrat rozcieńczonym wodą w stos. 2:1.

Powłoki z farb klejowych:

Dokładnie zmyć. Wykonać gruntowanie preparatem Caparol-Tiefgrund TB, a podkład materiałem Caparol-Haftgrund.

Powierzchnie pokryte pleśnią:

Nalot z pleśni lub innych grzybów usunąć mechanicznie przez zeszczotkowanie na mokro, zdrapanie lub zeszkrobanie. Powierzchnie przemyć preparatem Capatop i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

W niniejszej karcie niemożliwe jest opisanie wszystkich występujących w praktyce rodzajów podłoży oraz sposobów ich przygotowania. W przypadku obróbki podłoży, które nie zostały opisane w powyższej karcie informacyjnej, konieczne jest skontaktowanie się z naszym serwisem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.